

zack naranjo

DANS

MÔA TOUT CRASHE !

« MÔa Tout Crashé ! » n'est pas un stand-up mais presque...Ce n'est pas non plus un one-man show classique avec un enchaînement de personnages...mais presque. C'est une histoire banale...où presque. L'histoire d'un homme. Un présentateur de JT. Prétentieux, névrosé, mégalomane, misogyne, arrogant...Un pur produit du star-system ! Mais un soir, tout va changer. Antenne dans deux minutes...et la claque arrive. Sa fiancée Pétunia le largue, une minute avant de monter sur scène ! C'est des choses qui arrivent. Sauf que pour ce personnage, la défaite sentimentale n'est pas envisageable. Alors il va changer, promis. Alors il va se remettre en question, juré. Coûte que coûte. Ce soir-là, sa vie va changer. Ce soir-là, il présentera son dernier JT.

Le JT en question sera entrecoupé de confidences directes assignées au public, de flashbacks sur sa rencontre avec sa bien-aimée, de railleries sur la vie, l'amour...mais on ne se refait pas ! Alors tout le monde en prend pour son grade ! Femmes, enfants, showbiz', religion, politique, vieux, touristes, hommes, amoureux, beaux, golden-boys, morts, vivants...BREF, TOUT LE MONDE, QUOI !

Cynique, ironique, râleur, absurde par moments, arrogant, Zack Naranjo le précise bien « ce n'est qu'un personnage ! » Et quel personnage ! Il y a du Christophe Alévêque dans l'écriture, du Dieudonné dans la prestance, du Salomone dans l'absurde, du Dupontel et du Poelvoorde dans la gentille provoc'...Que du beau monde ! Mais bizarrement et contre toute attente, ce n'est jamais méchant. Et c'est même...émouvant. Sous les railleries se dissimule, cachée dans l'ombre et prête à bondir, une indicible nostalgie teintée de mélancolie, d'amour rentré qui ne demande qu'à sortir et de douleurs feintes qui se changent, sous les yeux du public, en éclats de rire...